

# MBT NEWS LETTER

第186号  
'22/12/23

< 2023/1/14 第2回MBT映画祭のご案内 >

入賞作品7本のサムネイルと動画ダイジェストを紹介します  
余席が残り少なくなってきました  
第2回映画祭の観覧申し込みをお急ぎください！

- ・応募作品38本から1次審査で右表に示す入賞作品7本が選ばれ、1月14日の第2回MBT映画祭で上映され、最終審査が行われます。
- ・入賞作品7本のサムネイルが揃いましたので公開いたします。また、映画祭当日はダイジェストで上映紹介予定の佳作作品のサムネイルも公開いたします。裏面をご覧ください。
- ・さらに、入賞作品7本のダイジェスト版もYouTubeでご覧になれます。下記URL,QRコードから視聴ください。

応募番号	作品監督	タイトル	時間
4	角洋介	レミングたち	0:29:06
6	相馬雄太	ぼくときみの小さな勇氣	0:17:55
19	吉田ゆかり	「私じゃない私に」 きょうだい児のものがたり	0:06:46
20	高橋伸彰	夏の夜の花	0:24:30
25	森野くるみ	はろーぴんちゃん	0:24:51
31	小野光洋	Secret of magician	0:14:12
33	工藤智之	木村勇氣	0:10:22

## 入賞作品7本ダイジェスト

<https://youtu.be/LjzAgwPKeT8>



映画祭の観覧  
お申し込みを  
お急ぎください

難病克服支援 第2回  
MBT映画祭  
テーマ: "みんなで守るいのち"  
上映と特別講演  
参加無料  
2023年1月14日(土) 12:00~19:30  
場所: 有楽町マリオン11階 有楽町朝日ホール  
~観覧希望者募集!(先着300名)~  
観覧ご希望の方は、下記のサイトまたはQRコードよりお申し込みください。  
<https://pro.form-mailer.jp/fms/2663675d257988>

発行

(一般社団法人) MBTコンソーシアム、(公立大学法人) 奈良県立医科大学  
奈良県橿原市四条町840番地研究推進課内 担当 塩山  
TEL: 0744-29-8853 (直通)、FAX: 050-3164-5598、Email: mbt@mbt.or.jp

## 【受賞候補作品(応募順)】



【題名】 レミングたち  
【監督】 角洋介氏

妹が事故に遭い、翔は急ぎ故郷へと帰る。足が動かなくなった妹はそれでも夢を諦めず懸命に生きようとしていた。



【題名】 ぼくときみの小さな勇氣  
【監督】 相馬雄太氏

主人公 真田信二は吃音に悩む小学5年生。内気な性格で友達もいなかったが、転校生 椿啓介と出会い仲良くなる。実は啓介にもある秘密があり…。



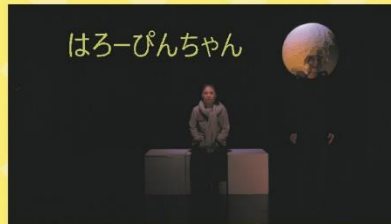
【題名】 夏の夜の花  
【監督】 高橋伸彰氏

大阪で生活する中華系の母子。4歳になるヤンヤンは、父と数ヶ月会っていない。ある日、父が描いた花火の絵を見つけ、母と花火を見に行く約束をするも、母は忘れてしまう。



【題名】 「私じゃない私に」きょうだい児のものがたり  
【監督】 吉田ゆかり氏

きょうだい児のものがたり。この女の子の立場だったら？ 自分が親の立場だったら？ どう感じますか？



【題名】 はろーぴんちゃん  
【監督】 森野くるみ氏

ある日、鏡をみていたら突然現れたそれ。心や頭にわいてくる色々を気付けばそいつと共有してた。



【題名】 Secret of magician  
【監督】 小野光洋氏

穂香に最近恋人ができた。その恋人は手品師の卵。彼には手品のタネの他に、誰にも言えない秘密があった。

【特別上映】「Coda コーダあいのうた」  
【監督】 シアン・ヘダー

聴こえない家族の「通訳」係だった少女の、知られざる歌声。それは やがて家族の夢となる—

【CODA】: Child of Deaf Adultsの略語で、聾の親を持つ子どもという意味

【CODA】: 音楽記号: 楽曲や楽章の終り、曲中の大段落の締めを表す → 新たな章の始まりの意も



© 2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS



【題名】 木村勇氣  
【監督】 工藤智之氏

余命宣告を受け、改めて自身の人生に向き合う人工透析患者の、ありのままの姿と等身大の悩みについての作品です。

## 【佳作作品(応募順)】



GUO TONG監督  
「Bracelet」



吉田泉監督  
「あなたの隣にいる人たち」



富永有治監督  
「独りじゃ、紡げないもの」



比屋根ひかり監督  
「二人の食卓」



古澤恵子監督  
「COLORFUL」



菱沼康介監督  
「超能力がほしい」



永田佳大監督  
「脳動静脈奇形が気づかせてくれたこと」



Aiko Komeda監督  
「おにい ~筋ズスになって絶望はないの? 機能不全家族の妹が問う~」



西尾友希監督  
「君の世界はカラフル」